



BIS-CD-1131 STEREO

**BACH**  
 COLLEGIUM  
 JAPAN

DDD



Total playing time: 63'00

 COMPACT  
 disc  
 DIGITAL AUDIO


## BACH, Johann Sebastian (1685-1750)

### Cantata No. 194, 'Höchsterwünschtes Freudenfest', BWV 194 38'41

#### Erster Teil / Part 1 20'05

- |   |   |      |
|---|---|------|
| 1 | 1. [Chorus]. <i>Höchsterwünschtes Freudenfest...</i>        | 4'45 |
| 2 | 2. Recitative (Bass). <i>Unendlich großer Gott...</i>       | 1'15 |
| 3 | 3. Aria (Bass). <i>Was des Höchsten Glanz erfüllt...</i>    | 4'30 |
| 4 | 4. Recitative (Soprano). <i>Wie könnte dir...</i>           | 1'20 |
| 5 | 5. Aria (Soprano). <i>Hilf, Gott, daß es uns gelingt...</i> | 6'05 |
| 6 | 6. Chorale. <i>Heiliger Geist ins Himmels Throne...</i>     | 2'07 |

#### Zweiter Teil / Part 2. Post concionem 18'29

- |   |  |      |
|---|--|------|
| 7 | 7. Recitative (Tenor). <i>Ihr Heiligen...</i>            | 1'26 |
| 8 | 8. Aria (Tenor). <i>Des Höchsten Gegenwart allein...</i> | 3'55 |
| 9 | 9. Recitative. Duet (Soprano, Bass).                     | 2'04 |

*Kann wohl ein Mensch zu Gott...*

- |    |  |      |
|----|--|------|
| 10 | 10. Aria (Soprano, Bass). <i>O wie wohl...</i>   | 9'07 |
| 11 | 11. Recitative (Bass). <i>Wohlan demnach...</i>  | 0'50 |
| 12 | 12. Chorale. <i>Sprich Ja zu meinen Taten...</i> | 1'06 |

### Cantata No. 119, 'Preise, Jerusalem, den Herren', BWV 119 39'41

- |    |  |      |
|----|--|------|
| 13 | 1. [Chorus]. <i>Preise, Jerusalem, den Herrn...</i>      | 5'11 |
| 14 | 2. Recitative (Tenor). <i>Gesegnet Land...</i>           | 1'20 |
| 15 | 3. Aria (Tenor). <i>Wohl dir, du Volk der Linden...</i>  | 3'41 |
| 16 | 4. Recitative (Bass). <i>So herrlich stehst du...</i>    | 1'49 |
| 17 | 5. Aria (Alto). <i>Die Obrigkeit ist Gottes Gabe...</i>  | 2'29 |
| 18 | 6. Recitative (Soprano). <i>Nun! wir erkennen es...</i>  | 0'51 |
| 19 | 7. Chorus. <i>Der Herr hat Guts an uns getan...</i>      | 6'07 |
| 20 | 8. Recitative (Alto). <i>Zuletzt! Da du uns, Herr...</i> | 0'45 |
| 21 | 9. Chorale. <i>Hilf deinem Volk, Herr Jesu Christ...</i> | 0'59 |

## Bach Collegium Japan directed by Masaaki Suzuki

Vocal Soloists: **Yukari Nonoshita**, soprano (BWV 194); **Yoshie Hida**, soprano (BWV 119);

**Kirsten Sollek-Avella**, alto (BWV 119); **Makoto Sakurada**, tenor;

**Jochen Kupfer**, baritone (BWV 194); **Peter Kooij**, bass (BWV 119)

The Bach Collegium Japan and this production are sponsored by  
 NEC and Lufthansa German Air (for BWV 119)


**Lufthansa**