


Streichquartett a-moll op. 29 D804
Fantasien
Intime Briefe

## MANON QUARTETT

## 50 Jahre Allgemeine Erklärung der Menschenrechte

## IPPNW-Benefizkonzert vom 20. November 1998

im Otto-Braun-Saal der Staatsbibliothek Berlin

## für das Behandlungszentrum für Folteropfer Berlin

Das Manon-Quartett: Die langjährige Zusammenarbeit im Ensemble Oriol Berlin bildete den Ausgangspunkt für die Gründung des ManonQuartetts im Jahr 1994. Seit seinem erfolgreichen Debüt im Kammermusiksaal der Philharmonie im April 1995 konzertierte das Manon-Quartett in ganz Deutschland und den USA. Im Sommer 1996 erhielt es bedeutende Anregungen durch Studien bei Eugen Lehner, dem ehemaligen Bratscher des Kolisch-Quartetts. 1997 wurde es als „Quartet in Residence" zum internationalen Sommerfestival in Tanglewood eingeladen. Dort arbeitete das

Quartett mit Joseph Silverstein sowie Mitgliedern des Juilliard-Quartetts und debütierte in der Seiji Ozawa Hall. Eine 1995 bei ippnw-Concerts eingespielte Live-CD wurde von der internationalen Presse als „glänzender Einstieg eines neuen Quartetts" rezensiert.


IPPNW-Concerts CD 12

## IPPNW (International Physicians for the Prevention of Nuclear War)

Die internationale Ärztebewegung zur Verhinde rung des Atomkrieges wurde 1980 von den beiden Kardiologen Prof. Bernard Lown (USA) und Prof. Evgueni Chazov (ehemalige UdSSR) gegründet. Die schnell wachsende Organisation erhielt 1984 für ihr Engage ment und ihre erfolgreiche Öffentlichkeitsarbeit den Friedenspreis der UNESCO und 1985 den Friedensnobelpreis.

## IPPNW-Konzerte

Die IPPNW organisiert seit 1985 in vielen Ländern Benefizkonzerte und CD-Produktionen. Zu den zahlreichen Musikern, die somit dem Wettrüsten und der Zerstörung unserer Erde immer wieder ein Stück Kultur entgegensetzen, zählten bisher u.a. Moshe Atzmon, Daniel Barenboim, Leonard Bernstein, Blechbläser Ensemble der Berliner Phil harmoniker, Wolfgang Boettcher, Brandis Quartett, Eduard Brunner, Bundesjugendorchester, Antal Doráti, Dresdner Klaviertrio, Martin Fischer-Dieskau,

Alban Gerhardt, Michael Gielen, Maria Graf, Natalia Gutman, Ludwig Güttler, Lynn Harrell, Barbara Hendricks, UIf Hoelscher, Heinz Holliger, Junge Deutsche Philharmonie, Neues Berliner Kammerorchester, Kim Kashkashian, Bernhard Klee, Gidon Kremer, Rosemarie Lang, Marjana Lipovsek, Siegfried Lorenz, YoYo Ma, Maryland Chorus, Edith Mathis, Zubin Mehta, Jeremy und Yehudi Menuhin, Philipp Moll, Moskauer Philharmoniker, Musica Antiqua Köln, Auréle Nicolet, Igor Oistrakh, Boris Pergamenschikow, Christoph Prégardien, André Previn, Simon Rattle, Russisches Nationalorchester, RSBBerlin, RSO-Moskau, Heinrich Schiff, Peter Schreier, Shinyu-kai Choir, Harald Stamm, Maria Venuti, Thomas Zehetmair und zahlreiche Mitglieder des Berliner Philharmonischen Orchesters.

Der Erlös aus dem Verkauf der Dokumentationen
kommt den Spätopfern von Kriegen, Industrieund Naturkatastrophen, den Opfern atomarer Unglücke und Explosionen von Hiroshima bis Tschernobyl und der Arbeit der IPPNW sowie anderen humanitären Organisationen zugute.

Wir danken folgenden Personen und Institutionen fiir ihre großzügige Unterstiitzung bei der Realisierung dieses Konzertes und der CD:
Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter des Otto-Braun-Saales in der Staatsbibliothek Berlin, MetaServices Berlin, MetaDesign, Uli Mayer, Behandlungszentrum für Folteropfer Berlin, Enrica Hölzinger, Angelika Kopecny, Britta Jenkins, DeutschlandRadio Berlin, Walter Vorwerk, Sabine Kreuziger, Klaus Moeck, Schalloran Tonstudio, Christian Feldgen, Christoph Franke, Ärztekammer Berlin, Lea Rosh, ippnw-Geschäftsstelle Berlin und dem Manon Quartett.

Kostenlose Katalogbestellung ippnw-Concerts:
Dr. P. Hauber
Eitel-Fritz-Straße 29
D-14129 Berlin
Telefon o 30-802 7527
Fax 030-802 7617

## Impressum

ippnw-Concerts, Dr. Peter Hauber Aufnahmeleitung: Christoph Franke Tonmeister: Christian Feldgen Digital editing: Christoph Franke Cover: Uli Mayer (MetaDesign plus) Satz \& Gestaltung: MetaServices, Berlin © \& ( 1 1999 IPPNw-Concerts Dr. Peter Hauber, D-14129 Berlin

