



BIS-CD-28 STEREO

A A D

Total playing time: 66'20

COMPACT  
disc  
DIGITAL AUDIO**DEBUSSY, Claude** (1862-1918)

- 1** **Syrinx pour flûte seule** (*Broekmans & van Poppel*) **2'35**  
Gunilla von Bahr, flûte
- Sonate pour violon et piano** (*Durand*) **13'49**
- 2** I. *Allegro vivo* 5'05; **3** II. Intermède (*Fantastique et léger*) 4'10;  
**4** III. Finale (*Très animé*) 4'25  
Arve Tellefsen, violon; Hans Pålsson, piano
- Trois Ballades de François Villon** (*Durand*) **11'21**
- 5** I. Ballade de Villon à s'ame. *Triste et lent* 4'56;  
**6** II. Ballade que Villon fait à la requête de sa mère pour prier Notre-Dame. *Très modéré* 4'23;  
**7** III. Ballades des femmes de Paris. *Alerte et gai* 1'54  
Erik Sædén, baritone; Hans Pålsson, piano
- Sonate pour violoncelle et piano** (*Durand*) **11'52**
- 8** I. Prologue (*Lent. Sostenuto molto risoluto*) 4'56; **9** II. Sérénade (*Modérément animé*) 3'27;  
**10** III. Finale (*Animé*) 3'25  
Frans Helmserson, cello; Hans Pålsson, piano
- Trois Chansons de Bilitis** (Texts: Pierre Louys) (*Ed. Jobert*) **9'27**
- 11** I. La flûte de Pan 2'40; **12** II. La chevelure 3'23; **13** III. Le tombeau des Naiades 3'14  
Märta Schéle, soprano; Elisif Lundén, piano
- Children's Corner** (*Durand*) **15'42**
- 14** I. Doctor Gradus ad Parnassum 2'01; **15** II. Jimbo's Lullaby 2'59;  
**16** III. Serenade of the Doll 2'48; **17** IV. The Snow is Dancing 2'29;  
**18** V. The Little Shepherd 2'17; **19** VI. Golliwogg's Cake Walk 2'51  
Dag Achatz, piano