



BIS-CD-1031 STEREO

DDD

BACH  
COLLEGIUM  
JAPANCOMPACT  
disc  
DIGITAL AUDIO

Total playing time: 69'21



7 318590 010310

**BACH, Johann Sebastian (1685-1750)****Cantata No. 147, 'Herz und Mund  
und Tat und Leben', BWV 147 29'59****Erster Teil / Part One 18'50**

- |   |   |      |
|---|---|------|
| 1 | 1. Chorus. <i>Herz und Mund und Tat und Leben...</i>                      | 4'13 |
| 2 | 2. Accompanied Recitative (Tenor).<br><i>Gebenedeiter Mund!...</i>        | 1'48 |
| 3 | 3. Aria (Alto). <i>Schäme dich, o Seele, nicht...</i>                     | 4'00 |
| 4 | 4. Recitative (Bass). <i>Verstockung kann Gewaltige<br/>verblenden...</i> | 1'28 |
| 5 | 5. Aria (Soprano). <i>Bereite dir, Jesu...</i>                            | 4'14 |
| 6 | 6. Chorale. <i>Wohl mir, daß ich Jesum habe...</i>                        | 3'00 |

**Zweiter Teil / Part Two 10'58**

- |    |  |      |
|----|--|------|
| 7  | 7. Aria (Tenor). <i>Hilf, Jesu, hilf...</i>                | 2'54 |
| 8  | 8. Recitative (Alto). <i>Der höchsten Allmacht...</i>      | 2'13 |
| 9  | 9. Aria (Bass). <i>Ich will von Jesu Wundern singen...</i> | 2'46 |
| 10 | 10. Choral. <i>Jesús bleibet meine Freude...</i>           | 3'01 |

**Cantata No. 21, 'Ich hatte viel  
Bekümmernis', BWV 21 38'26****Erster Teil / Part One 22'39**

- |    |  |      |
|----|--|------|
| 11 | 1. Sinfonia  | 3'02 |
| 12 | 2. Chorus. <i>Ich hatte viel Bekümmernis...</i>              | 4'01 |
| 13 | 3. Aria (Soprano). <i>Seufzer, Tränen, Kummer, Not...</i>    | 4'30 |
| 14 | 4. Recitative (Tenor). <i>Wie hast du dich, mein Gott...</i> | 1'43 |
| 15 | 5. Aria (Tenor). <i>Bäche von gesalzenen Zähren...</i>       | 5'50 |
| 16 | 6. Soli/Chorus. <i>Was betrübst du dich, meine Seele...</i>  | 3'21 |

**Zweiter Teil / Part Two 15'37**

- |    |   |      |
|----|---|------|
| 17 | 7. Recitative (Soprano/Bass). <i>Ach Jesu, meine Ruh...</i> | 1'22 |
| 18 | 8. Aria Duetto (Soprano/Bass). <i>Komm mein Jesu...</i>     | 3'56 |
| 19 | 9. Soli/Chorus. <i>Sei nun wieder zufrieden...</i>          | 4'29 |
| 20 | 10. Aria (Tenor). <i>Erfreue dich, Seele...</i>             | 2'33 |
| 21 | 11. Chorus. <i>Das Lamm, das erwürget ist...</i>            | 3'09 |

**Bach Collegium Japan directed by Masaaki Suzuki**Vocal Soloists: **Yukari Nonoshita**, soprano; **Robin Blaze**, counter-tenor; **Gerd Türk**, tenor; **Peter Kooyj**, bass

Concerto Palatino Brass Ensemble (BWV 21)

The Bach Collegium Japan and this production are sponsored by NEC and Lufthansa German Air

NEC



Lufthansa



MADE IN AUSTRIA

Producer: Jens Braun. Balance engineer: Dirk Lüdemann

© 1999 &amp; © 2000, Grammofon AB BIS

12

BIS-CD-1031 - J.S. Bach: Cantatas - Bach Collegium Japan/Suzuki

BIS-CD-1031 - J.S. Bach: Cantatas - Bach Collegium Japan/Suzuki

21