



BIS-919 | CD

BAROQUE ARIAS

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

BIS-919

BAROQUE ARIAS · YOSHIKAZU MERA, COUNTER-TENOR

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

- 1–3) 'WIDERSTEHE DOCH DER SÜNDE', BWV 54
- 4–5) from 'BEREITET DIE WEGE, BEREITET DIE BAHN', BWV 132
Recitative. *Ich will, mein Gott...* · Aria. *Christi Glieder, ach bedenket...*

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685–1759)

- 6–10) from MESSIAH, HWV 56
Air. But who may abide the day of His coming · *Air. He was despised and rejected of men* · *Air. Thou art gone up on high* · Recitative. *Behold, a virgin shall conceive* · *Air and Chorus. O Thou that tellest good tidings to Zion*

JOHANN SEBASTIAN BACH

- 11) from 'KOMM, DU SÜSSE TODESSTUNDE', BWV 161
Aria (& Chorale). Komm, du süße Todesstunde...
- 12–13) from 'ACH, ICH SEHE, ITZT, DA ICH ZUR HOCHZEIT GEHE', BWV 162
Recitative. *Mein Jesu, lass mich nicht...* · Duet-Aria. *In meinem Gott bin ich erfreut!...*
- 14–15) from 'WEINEN, KLAGEN, SORGEN, ZAGEN', BWV 12
Recitative. *Wir müssen durch viel Trübsal...* · Aria. *Kreuz und Krone sind verbunden...*

JOHANN RUDOLF AHLE (1626–73)

- 16–17) JESU DULCIS MEMORIA from NEU-GEPLANZTE THÜRINGISCHE LUST-GARTEN

HEINRICH SCHÜTZ (1585–1672)

- 18) AUF DEM GEBIRGE HAT MAN EIN GESCHREI GEHÖRT ... SWV 396
from GEISTLICHE CHORMUSIK

TT: 71'14

YOSHIKAZU MERA *counter-tenor*

BACH COLLEGIUM JAPAN *directed by* MASAOKI SUZUKI

MADE IN THE EU



BAROQUE ARIAS · YOSHIKAZU MERA, COUNTER-TENOR

BIS-919