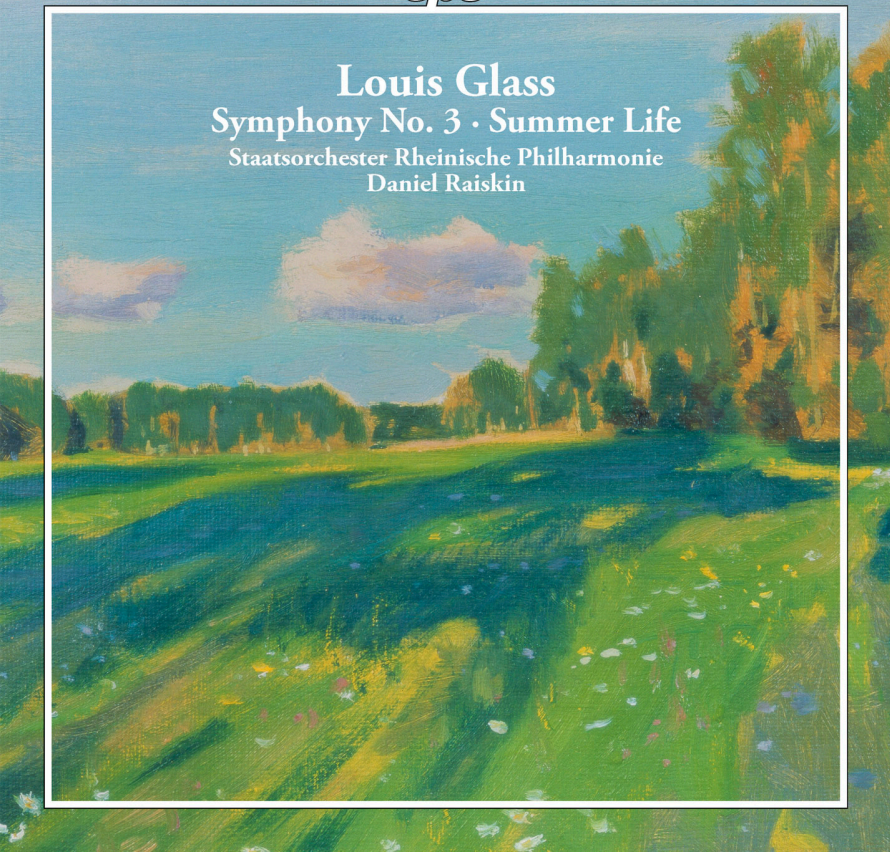


cpo

Louis Glass
Symphony No. 3 · Summer Life
Staatsorchester Rheinische Philharmonie
Daniel Raiskin



Louis Glass (1864–1936)

Symphony No. 3 op. 30 in D major

35'27

Waldsymphonie · Forest Symphony · Skovsymfoni

- | | | |
|---|------------------------------------|-------|
| 1 | Moderato | 8'57 |
| 2 | Andante con moto, quasi Allegretto | 8'09 |
| 3 | Allegro vivace | 5'31 |
| 4 | Allegro | 12'50 |

Summer Life · Sommerleben · Sommerliv

29'45

Suite for Orchestra op. 27 – First Recording

- | | | |
|---|---------------------|------|
| 5 | Der erste Sommertag | 4'54 |
| 6 | Waldidyll | 7'35 |
| 7 | Auf Feld und Wiese | 5'42 |
| 8 | In der Dämmerung | 3'42 |
| 9 | Bauernfest | 7'52 |

T.T.: 65'20

Staatsorchester Rheinische Philharmonie
Daniel Raiskin

Louis Glass (1864–1936)**Complete Symphonies Vol. 1**

- | | | |
|---|---|--------------|
| 1 | Symphony No. 3 op. 30 in D major
Forest Symphony · Skovsymfoni | 35'27 |
| 5 | Summer Life · Sommerliv
Suite for Orchestra op. 27 | 29'45 |

T.T.: 65'20

Staatsorchester Rheinische Philharmonie
Daniel Raiskin

cpo 777 525-2

Recording: Rhein-Mosel-Halle Koblenz, September 1–4, 2009

Recording Producer & Balance Engineer: Holger Urbach

Editing, Mastering: HOLGER URBACH MUSIKPRODUKTION,
Ratingen

Publisher: © by ED.W. HANSEN HAMBURG,

Adm.: INT. MUSIKVERLAGE HANS SIKORSKI GMBH & CO.KG

Cover Painting: Arkadi Rylov, »Sommerstudie, stiller Abend«, 1914,
Kazan, Kunstmuseum

© Foto: Artothek, 2014; Design: Lothar Bruweleit

cpo, Lübecker Str. 9, D-49124 GeorgsmarienhütteSTAATSORCHESTER
RHEINISCHE
PHILHARMONIE

© 2014 – Made in Germany

DDD

LC 8492

