

## New Release - March 2024

GEN 24862	1 CD	Europe: Highprice
EAN: 4260036258622	Jewelcase	UK: £9.00
Label: GENUIN classics	Total Time: 66'56	US / Canada: Highprice
		Asia: Highprice



### The Kreutzbach Organs

Works by Johann Sebastian Bach, Georg Böhm and Max Reger

---

**Gregor Meyer, Organ**

**Unique Selling Points:**

- Long-awaited organ debut of Gregor Meyer, who already began to teach himself how to play the organ in his hometown of Johanngeorgenstadt in his childhood
- Album extensively deals with the Kreutzbach family of organ builders from Borna.
- Recordings were made on the three Kreutzbach organs in Wiederau, Zwickau-Marienthal, and Johanngeorgenstadt.

### Tracklist

<b>01-02</b> Fantasia and Fugue in G minor, BWV 542	<i>Johann Sebastian Bach (1685–1750)</i>
<b>03-11</b> Partite diverse sopra il Corale "O Gott, du frommer Gott", BWV 767	<i>Johann Sebastian Bach</i>
<b>12-13</b> Prelude and Fugue in C minor, BWV 546	<i>Johann Sebastian Bach</i>
<b>14-21</b> Choralpartita "Ach, wie nichtig, ach, wie flüchtig"	<i>Georg Böhm (1661–1733)</i>
<b>22-23</b> Chorale fantasia for organ "Wachet auf, ruft uns die Stimme" op. 52/2	<i>Max Reger (1873–1916)</i>



## The Kreutzbach Organs / GEN 24862

---

Gregor Meyer, director of the GewandhausChor, fulfills a dream by returning to "his" instrument, the organ, and recording an album at GENUIN that gathers sounds from Saxon organs of an organ-building dynasty: the Kreutzbach family from Borna. Meyer plays organs from three eras, taking us through Saxony from Johannegeorgenstadt to Wiederau and Zwickau-Marienthal. Meyer's organ playing utilizes the full range of the highly characteristic and historically valuable organs to faithfully and differentially portray music by Johann Sebastian Bach, Georg Böhm, and Max Reger. A must for lovers of historical, regionally anchored organ craftsmanship!

Einen Traum erfüllt sich der Leiter des GewandhausChores Gregor Meyer, indem er zu „seinem“ Instrument, der Orgel zurückkehrt und bei GENUIN ein Album aufnimmt, das Klänge von sächsischen Orgeln einer Orgelbaurdynastie versammelt: der Familie Kreutzbach aus Borna. Meyer bespielt Orgeln dreier Epochen, die uns durch ganz Sachsen von Johannegeorgenstadt über Wiederau bis nach Zwickau-Marienthal führt. Meyers Orgelspiel nutzt die ganze Farbigkeit der äußerst charakteristischen und historisch wertvollen Orgeln, um Musik von Johann Sebastian Bach, Georg Böhm um Max Reger stilgerecht und differenziert abzubilden. Ein Muss für Freunde historischer, regional verankerter Orgelbaukunst!

---