



BIS-CD-1304 STEREO

DDD

Total playing time: 70'34

 COMPACT
 disc
 DIGITAL AUDIO


DURUFLÉ, Maurice (1902-1986)

Veni Creator: The Complete Organ Music

- | | | |
|---|--|--------------|
| 1 | Fugue , Op. 12 (1962) (<i>Europart-Music</i>)
sur le thème du Carillon des Heures de la Cathédrale de Soissons | 3'45 |
| <hr/> | | |
| Prélude, Adagio et Choral Varié , Op. 4 (1930) (<i>Durand</i>)
sur le thème de «Veni Creator» | | 19'54 |
| <hr/> | | |
| 2 | Prélude 7'43; 3 Adagio 6'27; 4 Choral Varié 5'44 | |
| <hr/> | | |
| 5 | Prélude sur l'Introït de l'Épiphanie, Op. 13 (1961) (<i>Schola cantorum</i>) | 2'12 |
| <hr/> | | |
| Prélude et fugue sur le nom d'Alain , Op. 7 (1942) (<i>Durand</i>) | | 11'16 |
| <hr/> | | |
| 6 | Prélude (<i>Allegro</i>) 6'10; 7 Fugue (<i>Andante</i>) 5'05 | |
| <hr/> | | |
| 8 | Scherzo , Op. 2 (1926) (<i>Durand</i>) | 5'32 |
| <hr/> | | |
| 9 | Méditation , op. posth. (1964) (<i>Durand</i>) | 3'20 |
| <hr/> | | |
| Suite , Op. 5 (1933) (<i>Durand</i>) | | 22'49 |
| <hr/> | | |
| 10 | Prélude 8'16; 11 Sicilienne 5'58; 12 Toccata 8'30 | |

Hans Fagius playing the 1928 Frobenius organ of
Aarhus Cathedral, Denmark

Registrant: Morten G. Ladehoff