

Für den stürmischen Aufbruch des *Heldenlebens* erscheint der junge, dynamische Chefdirigent auf seiner zweiten „Solo“-Aufnahme prädestiniert, wie das CBSO bei der *Rosenkavalier-Suite* feinste Orchesterqualitäten beweisen darf.

The young, dynamic chief conductor of the CBSO seems predestined for Strauss's *Heldenleben*, with its tempestuous opening upswEEP. This, his second "solo" CD, also offers a *Rosenkavalier Suite* that displays the finesse and subtlety he achieves with the CBSO.

Pour le deuxième enregistrement symphonique du jeune et dynamique directeur musical du CBSO, *Une Vie de héros* semblait, avec ses fougueuses envolées, un choix évident. La Suite du *Chevalier à la rose* permet, quant à elle, d'apprécier le raffinement exceptionnel de l'orchestre.



RICHARD STRAUSS (1864–1949)

1	Rosenkavalier-Suite	24' 42
	Ein Heldenleben op. 40	47' 48
2	Der Held	4' 20
3	Des Helden Widersacher	3' 10
4	Des Helden Gefährtin	13' 05
5	Des Helden Walstatt	7' 07
6	Des Helden Friedenswerke	6' 16
7	Des Helden Weltflucht und Vollendung	13' 53

City of Birmingham Symphony Orchestra

ANDRIS NELSONS

Deutscher Text beiliegend · English text enclosed · Texte en français à l'intérieur

Symphony Hall, Birmingham
28. Mai; 22./24./27. Juni 2009



C 803 091 A
STEREO · DIGITAL
72'30
Made in Germany

© 2009 ORFEO International
Music GmbH, München
Trademark(s) Registered

www.orfeo-international.com