

BIS-CD-399 STEREO DDD Total time: 64'51

“La Serenissima I”

Lute Music in Venice 1500-1550

- 1** **Joanambrosio Dalza** 6'45
1/1. Tostar de corde 1'32
1/2. Recercar dietro 0'33
1/3. Pavana alla venetiana 1'59
1/4. Saltarello 1'38
1/5. Piva 1'03
- 2** **Francesco Spinacino** 4'57
2/1. Recercare 3'02
2/2. Adieu mes amours 1'51
(Josquin des Pres)
- 3** **Giovanni Maria da Crema** 4'31
3/1. Recercar sexto † 1'08
3/2. Recercar quinto † 2'02
3/3. Saltarello ditto la bertoncina † 0'37
3/4. Saltarello ditto el giorgio † 0'37
- 4** **Vincenzo Capirola** 9'38
4/1. Recercar sexto 4'04
4/2. Balletto 1'33
4/3. De tous biens pleine 2'20
(Hayne van Ghizeghem)
4/4. La Spagna 1'29
- 5** **Francesco da Milano** 11'04
5/1. Fantasia (33) 2'45
5/2. Recercar (51) 2'52
5/3. Recercar (16) 0'57
5/4. Fantasia (64) 2'40
5/5. Fantasia (28) 1'38

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO



- 6** **Vincenzo Capirola** 8'57
6/1. Et in terra 2'45
(‘Pange lingua’ by Josquin des Pres)
6/2. Qui tollis 2'42
(‘Pange lingua’ by Josquin des Pres)
6/3. Padoana † 3'22
- 7** **Giovanni Maria da Crema** 4'51
7/1. Recercar decimoquinto 2'19
7/2. Mon amy (Mathieu Gascongne) 1'02
7/3. Entre mes bras 1'23
- 8** **Francesco Spinacino** 3'08
Bassadans 3'08
- 9** **Joanambrosio Dalza** 9'20
9/1. Tostar de corde † 1'23
9/2. Recercar dietro † 0'48
9/3. Calata ala spagnola † 2'06
9/4. Pavana alla ferrarese † 2'19
9/5. Saltarello † 1'39
9/6. Piva † 1'03
- Jakob Lindberg**
Six course lute in G
Bass lute in D †

A BIS original dynamics recording

BIS-CD-399 — “La Serenissima I” — Jakob Lindberg, lute

BIS-CD-399 — “La Serenissima I” — Jakob Lindberg, lute