



CLUB EXKLUSIV

## MARIA CALLAS

- |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>1. Giuseppe Verdi</b><br/>                     »Rigoletto« – «Gualtier malde!<br/>                     Caro nome!» 7:32<br/>                     Chor &amp; Orchester der Mailänder Scala,<br/>                     Dir.: Tullio Serafin</p> | <p><b>5. Giacomo Puccini</b><br/>                     »La Boheme« –<br/>                     »Si, mi chiamano mimi« 4:48<br/>                     Sinfonie-Orchester des RAI Rom,<br/>                     Dir.: Tullio Serafin</p>          |
| <p><b>2. Giacomo Puccini</b><br/>                     »Madame Butterfly« –<br/>                     »Un bel di vedremo« 4:30<br/>                     Orchester der Mailänder Scala,<br/>                     Dir.: Herbert von Karajan</p>        | <p><b>6. Giacomo Puccini</b><br/>                     »Tosca« – »Vissi d'arte« 3:15<br/>                     Orchester der Mailänder Scala,<br/>                     Dir.: Victor de Sabata</p>                                              |
| <p><b>3. Gioacchino Rossini</b><br/>                     »Il Barbiere di Siviglia« –<br/>                     »Una voce poco fa« 6:50<br/>                     Sinfonie-Orchester des RAI Rom,<br/>                     Dir.: Tullio Serafin</p>   | <p><b>7. Amilcare Ponchielli</b><br/>                     »La Gioconda« –<br/>                     »Suicidio!« 4:35<br/>                     Sinfonie-Orchester des RAI Turin,<br/>                     Dir.: Antonio Votto</p>              |
| <p><b>4. Giuseppe Verdi</b><br/>                     »La Traviata« –<br/>                     »Addio del passato« 3:28<br/>                     Sinfonie-Orchester des RAI Turin,<br/>                     Dir.: Gabriele Santini</p>              | <p><b>8. Luigi Cherubini</b><br/>                     »Medea« – »Giason!<br/>                     Die tuoi figli la madre« 7:28<br/>                     Orchester der Mailänder Scala,<br/>                     Dir.: Leonard Bernstein</p> |

## MARIA CALLAS

---

### 9. Giacomo Puccini

»Turandot« –  
 »Signore, ascolta« 2:30  
 Sinfonie-Orchester des RAI Rom,  
 Dir.: Tullio Serafin

### 13. Wolfgang Amadeus Mozart

»Die Entführung aus dem Serail« –  
 «tutte le torture» 8:42  
 Orchester des RAI Rom,  
 Dir.: Oliviero De Fabritiis

### 10. Vincenzo Bellini

»La Sonnambula« –  
 »Come per me sereno« 2:31  
 Orchester der Mailänder Scala,  
 Dir.: Antonio Votto

### 14. Vincenzo Bellini

»Norma« –  
 »Casta diva« 8:53  
 Chor & Orchester des RAI Rom,  
 Dir.: Arturo Basile

### 11. Giuseppe Verdi

»I vespri siciliani« –  
 »Siciliana« 4:00  
 Sinfonie-Orchester des RAI Rom,  
 Dir.: Tullio Serafin

Gesamtspielzeit: 72:14

### 12. Giacomo Puccini

»Gianni Schicchi« –  
 »O mio babbino caro« 2:35  
 Sinfonie-Orchester des RAI Rom,  
 Dir.: Tullio Serafin

**Mastering:** Volker Rittinghaus

**Coverphoto:** akg-images

**Graphic Arts:**

info@fauseweh-online.de



© 2010 by Profil Medien GmbH

D 73765 Neuhausen

Profil.Medien@arcor.de

www.haensslerprofil.de

**CD PH09014B**