



BIS-CD-731/732 STEREO

DDD

Total playing time: 114'13



TOBIAS, Rudolf (1873-1918)

Des Jona Sendung

(Nordiska Musikförlaget)

[Joonase lähetamine / Jonah's Mission]. Restored and arranged by Vardo Rumessen

BIS-CD-731 Playing time: 47'34

TEIL I 46'58

Prolog 9'28

- | | | |
|-----|-----------------------------|------|
| [1] | 1. Chor und Chorus mysticus | 2'18 |
| [2] | 2. Arioso des Jona | 1'57 |
| [3] | 3. Tenor und Chor | 5'10 |

BILD I.

Des Jona Sendung 11'11

- | | | |
|-----|---|------|
| [4] | 4. Tenor und Chor. | 3'08 |
| [5] | 5. Tenor (Schiffsherr) | 1'18 |
| [6] | 6. Chor. Im Seesturm | 2'13 |
| [7] | 7. Bariton, Tenor und Chor | 1'45 |
| [8] | 8. Dankgebet der Schiffsleute, Solisten und Chöre | 2'47 |

BILD II. Die Nacht der Gottverlassenheit 25'46

- | | | |
|------|---|------|
| [9] | 9. Chorus mysticus | 3'58 |
| [10] | 10. Intermezzo. Orchester | 0'57 |
| [11] | 11. Chöre | 2'29 |
| [12] | 12. Chor | 4'18 |
| [13] | 13. Gebet des Jona | 4'54 |
| [14] | 14. Terzett (Tenor, Bariton, Baß) | 2'32 |
| [15] | 15. Errettung des Jona. Solisten und Chor | 1'04 |
| [16] | 16. Fuga. Chor | 5'19 |

BIS-CD-732 Playing time: 66'39

TEIL II 40'25

BILD III. Ecclesia 25'08

- | | | |
|-----|---|------|
| [1] | 17. Rachepsalm. | |
| | Altstimmen und Kinderchor | 3'57 |
| [2] | 18. Chorus mysticus | 0'47 |
| [3] | 19. Sanctus. Chöre und Solisten (Tutti) | 3'41 |
| [4] | 20. Doppelchor. Hilf, Herr! | 4'29 |
| [5] | 21. Choral. Chor | 1'52 |
| [6] | 22. Chor | 3'22 |
| [7] | 23. Arietta des Soprans | 3'14 |
| [8] | 24. Arie des Jona | 3'27 |

BILD IV. Gerichtspredigt 15'02

- | | | |
|------|-----------------------------------|------|
| [9] | 25. Chor | 2'25 |
| [10] | 26. Arioso des Jona | 1'54 |
| [11] | 27. Chor | 1'03 |
| [12] | 28. Arioso des Jona | 1'06 |
| [13] | 29. Chor | 0'57 |
| [14] | 30. Arioso des Jona | 1'15 |
| [15] | 31. Bekehrung Ninives. Kinderchor | 1'58 |
| [16] | 32. Buße Ninives. Kyrie. Chor | 4'17 |

114'13

TEIL III 25'20

BILD V. Das Zeichen des Menschensohnes 25'20

- | | | |
|------|---|------|
| [17] | 33. Intermezzo. Orchester | 1'00 |
| [18] | 34. Chorus mysticus | 1'40 |
| [19] | 35. Choral. Kinderchor | 1'47 |
| [20] | 36. Die Leute von Ninive. Solisten und Chor | 7'00 |
| [21] | 37. Duett. Sopran und Mezzosopran | 4'05 |
| [22] | 38. Schlußchor. Chöre und Solisten | 9'31 |

Pille Lill, soprano

Urve Tauts, mezzo-soprano

Peter Svensson, tenor

Raimo Laukka, baritone

Mati Palm, bass

Oratorio Choir

Estonian Philharmonic

Chamber Choir

Tallinn Boys' Choir

Ines Maidre, organ

**Estonian State
Symphony Orchestra**

Neeme Järvi, conductor

World Première Recording

• A BIS original dynamics recording