



BIS-CD-1251 STEREO



DDD



Total playing time: 69'43



BACH, Johann Sebastian (1685-1750)

Cantata No. 66, 'Erfreut euch, ihr Herzen', BWV 66

28'24

- | | |
|--|------|
| [1] 1. Chorus. <i>Erfreut euch, ihr Herzen...</i> | 9'45 |
| [2] 2. Recitative (Bass). <i>Es bricht das Grab...</i> | 0'30 |
| [3] 3. Aria (Bass). <i>Lasset dem Höchsten...</i> | 6'02 |
| [4] 4. Recitative and Arioso (Tenor, Alto).
<i>Bei Jesu Leben freudig sein...</i> | 4'09 |
| [5] 5. Aria (Alto, Tenor). <i>Ich furchte zwar...</i> | 6'52 |
| [6] 6. Chorale. <i>Alleluja! Alleluja! Alleluja!...</i> | 0'38 |

Cantata No. 134, 'Ein Herz, das seinen Jesum lebend weiß', BWV 134

26'35

- | | |
|--|------|
| [7] 1. Recitative (Tenor, Alto).
<i>Ein Herz, das seinen Jesum lebend weiß...</i> | 0'32 |
| [8] 2. Aria (Tenor). <i>Auf, Gläubige...</i> | 5'59 |

- | | |
|--|------|
| [9] 3. Recitative (Tenor, Alto). <i>Wohl dir...</i> | 2'06 |
| [10] 4. Aria (Alto, Tenor). <i>Wir danken und preisen...</i> | 8'08 |
| [11] 5. Recitative (Tenor, Alto). <i>Doch würde...</i> | 1'42 |
| [12] 6. Chorus. <i>Erschallet, ihr Himmel...</i> | 7'45 |

Cantata No. 67, 'Halt im Gedächtnis Jesum Christ', BWV 67

13'39

- | | |
|---|------|
| [13] 1. Chorus. <i>Halt im Gedächtnis Jesum Christ...</i> | 3'14 |
| [14] 2. Aria (Tenor). <i>Mein Jesus ist erstanden...</i> | 2'35 |
| [15] 3. Recitative (Alto). <i>Mein Jesu, heißest du...</i> | 0'26 |
| [16] 4. Chorale. <i>Erschienen ist der herrlich Tag...</i> | 0'36 |
| [17] 5. Recitative (Alto). <i>Doch scheint fast...</i> | 0'44 |
| [18] 6. Aria (Bass, Chorus). <i>Friede sei mit euch!...</i> | 4'45 |
| [19] 7. Chorale. <i>Du Friedefürst, Herr Jesu Christ...</i> | 0'50 |

Bach Collegium Japan directed by Masaaki Suzuki

Vocal Soloists: Robin Blaze, alto; Makoto Sakurada, tenor; Peter Kooij, bass

The Bach Collegium Japan and this production are sponsored by NEC

NEC

Producers: Jens Braun. Balance engineer: Thore Brinkmann

© 2001 & © 2002, BIS Records AB