



JOSEF LABOR (1842-1924)

Piano Concertos for the left Hand
Wittgenstein Concertos
World Premiere Recording

[1] - [5] **Konzertstück I** (1915)
für Klavier (linke Hand) und Orchester
for piano left hand and orchestra

[6] - [8] **Konzertstück II** (1917)
für Klavier (linke Hand) und Orchester
for piano left hand and orchestra

[9] - [11] **Konzertstück III** (1923)
für Klavier (linke Hand) und Orchester
for piano left hand and orchestra

OLIVER TRIENDL, Klavier / piano
Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz
EUGENE TZIGANE, Dirigent / conductor

C5521 · 1CD · UPC: 845221055213

PC 21

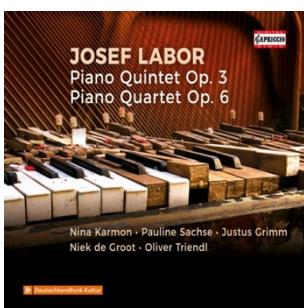
YouTube:

Besides the well-known Left Hand Piano Concertos by Korngold, Prokofiev, Ravel and others, this very first Concert of Josef Labor marks the beginning of this genre in 1915.

One-Handed pianist Paul Wittgenstein ordered it already during his captivity in Russia where he lost his right arm but determined to forward his pianistic career. Labor was part of Johannes Brahms's close circle of friends. At the age of three, he lost his sight due to smallpox. For him composition was a luxury, insofar as he had to rely on the help of a scribe who had to commit the work to paper. Labor's music is very skillfully composed, always sensuous, and first and foremost melodious; it does not require a too complete concentration on itself. These World Premiere Recordings marks an highlight of Capriccio's Labor-Edition which focused already since years on this sensitive Music of an mostly forgotten composer.

Neben den bereits bekannten Klavierkonzerten für die linke Hand und Orchester von Korngold, Ravel oder Prokofieff, war es kein Geringerer als Josef Labor dessen erstes Konzertstück von 1915 den Beginn dieses Genres einläutete. Paul Wittgenstein, der im Krieg seinen rechten Arm verlor aber dennoch gewillt war seine pianistische Karriere fortzusetzen, beauftragte noch in Kriegsgefangenschaft den Wiener Komponisten ihm ein entsprechendes Werk zu schreiben. In Wien gehörte der seit seinem 3. Lebensjahr erblindete Labor zum engen Freundeskreis von Johannes Brahms. Seine Musik ist stets sehr gekonnt komponiert, immer klangsvoll, voran melodienselig, sie lässt Raum zum Träumen, sie erfordert keine allzu volle Konzentration auf sich selbst. Diese Weltersteinspielungen sind ein Höhepunkt in der seit Jahren realisierten Labor-Edition bei Capriccio.

Already released:



JOSEF LABOR
Piano Quintet · Piano Quartet
C5390 · PC: 21



JOSEF LABOR
Violin Sonata · Cello Sonata Op. 7
Theme and Variations
C5430 · PC: 21

JOSEF LABOR
Clarinet Trio · Cello Sonata
C5446 · PC: 21



JOSEF LABOR
Clarinet Quintet · Clarinet Trios
2CD · C5473 · PC: 21

