



COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO



BIS-CD-671 STEREO

DDD

Total playing time: 56'45

GINASTERA, Alberto (1916-1983)

Sonata No.1 for Piano, Op.22 (1952) *(Boosey & Hawkes)* **15'03**

- [1] I. *Allegro marcato* 4'13; [2] II. *Presto misterioso* 2'24;
[3] III. *Adagio molto appassionato* 5'23; [4] IV. *Ruvido ed ostinato* 2'44

BROUWER, Leo (b. 1939)

Tres Danzas concertantes (1958/59) *(Editora Musical de Cuba)* **14'40**

- [5] I. *Allegro* 3'52; [6] II. *Andantino (quasi allegretto)* 4'58; [7] III. *Toccata* 5'33

PONCE, Manuel Maria (1882-1948)

Sonata for Guitar and Piano (1931) *(Peer International Corp.)* **13'21**

- [8] I. *Allegro moderato* 6'21; [9] II. *Andantino* 3'43;
[10] III. *Allegro non troppo e piacevole* 3'05

GINASTERA, Alberto (1916-1983)

Sonata for Guitar, Op.47 (1976) *(Boosey & Hawkes)* **12'13**

- [11] I. *Esordio. Tempo solenne* 3'27; [12] II. *Scherzo. Fantastico. Il più presto possibile* 3'09;
[13] III. *Canto. Tempo rapsodico* 3'17; [14] IV. *Finale. Presto e fagoso* 2'08

Debora Halász, piano • Franz Halász, guitar

A BIS original dynamics recording