

LSO

Vaughan Williams, Britten & Elgar

Roman Simovic LSO String Ensemble

- 1 Elgar – Introduction and Allegro for Strings 14'08"
- 2 Vaughan Williams – Fantasia on a Theme by Thomas Tallis 14'26"
- 3–13 Britten – Variations on a Theme of Frank Bridge 25'25"

Total time 53'59"

This third release by the LSO String Ensemble focuses on celebrated English repertoire. Initially, both Elgar's and Vaughan Williams' works were received coolly by critics, but are now much-loved by audiences – the latter in particular, which combines the composer's passions for Tudor music and English folksong to great effect. Britten's skilfully-crafted *Variations* helped to make the young composer's name and remains one of his most popular pieces.

Le troisième disque publié par l'Ensemble de cordes du LSO se concentre sur les pages célèbres du répertoire anglais. Toutes deux mal reçues par la critique, la pièce d'Elgar et celle de Vaughan Williams sont à présent très appréciées du public – en particulier la seconde, qui mêle très efficacement les passions du compositeur pour la musique Tudor et pour le chant populaire anglais. D'une facture habile, les *Variations* de Britten contribuèrent à imposer le nom du jeune compositeur et demeurent l'une de ses œuvres les plus populaires.

Die dritte Einspielung des *LSO String Ensemble* konzentriert sich auf berühmtes englisches Repertoire. Anfänglich fanden die Werke von sowohl Elgar als auch Vaughan Williams bei den Rezensenten kaum Zuspruch, sind aber nun bei den Hörern sehr beliebt – besonders das letztgenannte Stück, das die Leidenschaft des Komponisten für Musik der Tudorzeit mit seinem Interesse für englische Volksmusik sehr wirksam miteinander verbindet. Mit den handwerklich geschliffenen *Variationen* schuf sich der damals noch junge Benjamin Britten einen Namen, sie gehören auch heute noch zu seinen beliebtesten Stücken.

Recorded live in DSD, February 2016
at the Barbican, London

James Mallinson producer, Neil Hutchinson
for *Classic Sound Ltd* balance engineer
Includes multi-channel 5.1 and stereo mixes

Manufactured in Austria

lso.co.uk

© 2016 London Symphony Orchestra, London, UK
© 2016 London Symphony Orchestra, London, UK



Programme notes in English / Notes de programme en français /
Einführungstexte auf Deutsch

Hybrid-SACD Compatible with all CD players. Includes high density stereo and surround tracks that can be read by SACD players. SACD, DSD and their logos are trademarks of Sony

