

LA COLLEZIONE VIVALDI

La Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino ospita alcuni fondi musicali di notevole importanza, fra i quali si distinguono le raccolte Mauro Foà e Renzo Giordano contenenti oltre 450 composizioni manoscritte di Vivaldi (in gran parte autografe) riunite in 27 tomi. Per valorizzare tale immenso patrimonio, l'Istituto per i Beni Musicali in Piemonte d'intesa con naïve e in collaborazione con la Biblioteca di Torino ha deciso di dare vita ad un'edizione in CD di tutte le opere vivaldiane conservate.

LA COLLECTION VIVALDI

La Bibliothèque Nationale Universitaire de Turin abrite des fonds musicaux très importants, parmi lesquels les collections Mauro Foà et Renzo Giordano. Celles-ci contiennent plus de 450 compositions manuscrites de Vivaldi, en grande partie autographes. Dans le but de valoriser cet immense patrimoine et de faire découvrir ses nombreux inédits, l'Istituto per i Beni Musicali in Piemonte et naïve ont décidé d'entreprendre l'édition intégrale en CD des œuvres vivaldiennes conservées à Turin.

THE VIVALDI COLLECTION

The National University Library in Turin houses several extremely important musical collections. Among these are those of Mauro Foà and Renzo Giordano, containing over 450 manuscripts of Vivaldi, many of them autographs. With the purpose of exploring this immense heritage and bringing to life many unpublished works, the Istituto per i Beni Musicali in Piemonte and naïve with the collaboration of the Library in Turin, have undertaken to record a complete edition on CD of the Vivaldi scores held in Turin.

Antonio Vivaldi

1678-1741

'In furore', 'Laudate pueri' e concerti sacri

Mottetto *In furore iustissimae* rae, RV626

Sinfonia *Al Santo Sepolcro* RV169

Salmo *Laudate pueri* RV601, Concerto RV541

Concerto RV286 *Per la Solennità di San Lorenzo*

SANDRINE PIAU

soprano

STEFANO MONTANARI

violino

ACCADEMIA BIZANTINA

OTTAVIO DANTONE

direttore

naïve



Enregistrement réalisé à l'abbaye de Saint-Michel en Thiérache en juillet 2005 dans le cadre du Festival de musique ancienne et baroque, avec le soutien du Conseil général de l'Aisne.

T E S O R I D E L P I E M O N T E V O L . 3 1

ISTITUTO PER I BENI MUSICALI IN PIEMONTE



MUSICA SACRA VOL. 5

